

DICROMATO POTÁSICO Y MONEDAS III

Siguiendo la reacción de monedas españolas con oxidantes, ahora veremos la acción del dicromato potásico

3. Dicromato potásico diluido y moneda española de 50cts de peseta de 1966

(Composición : 90% aluminio) Comparación con el caso 2.

Trabajando como en prácticas anteriores, con una gota de $K_2Cr_2O_7$. Al agregar una gota de ácido clorhídrico diluido para activar el oxidante, el metal reacciona violentamente (fig.1-5), con desprendimiento de hidrógeno, produciéndose también sal de cromo (III) verdosa. Al cabo de varios días la moneda toma el aspecto de la fig 6.



Fig.1

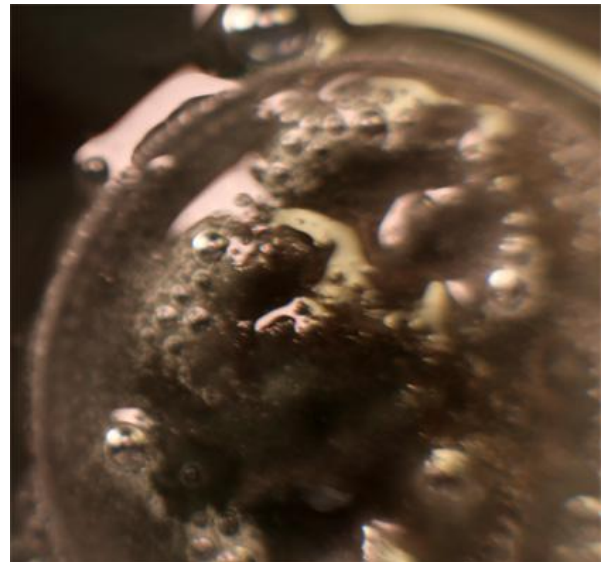
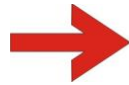


Fig.2

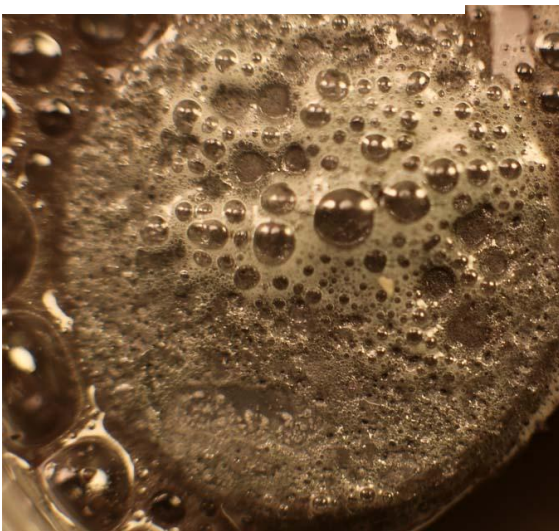


Fig.5

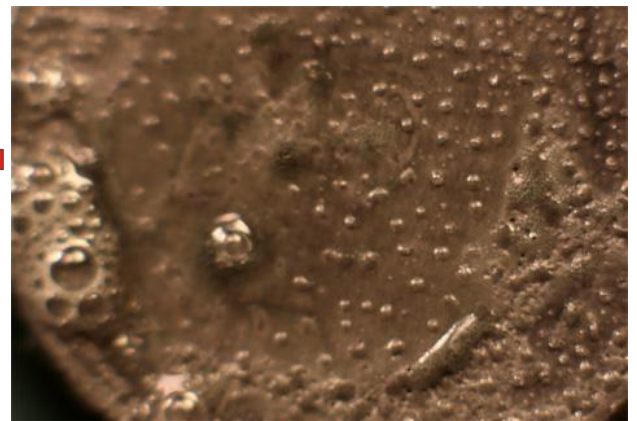


Fig.3

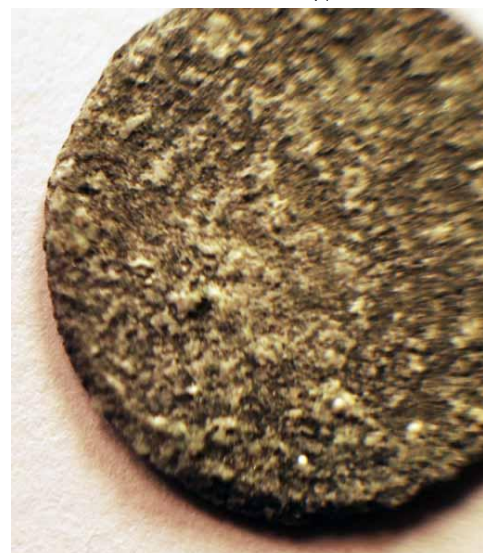
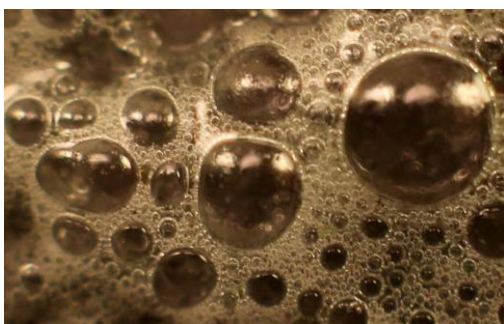


Fig.6



La comparativa con la reacción del dicromato con la moneda de Cu, marca unas diferencias muy notables Fig. 7-10, que se pueden comparar con las monedas sin haber reaccionado (fig.11)

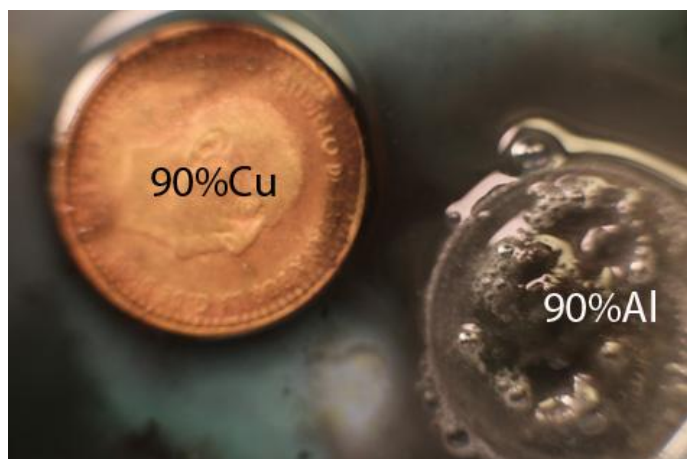


Fig.7



Fig.8

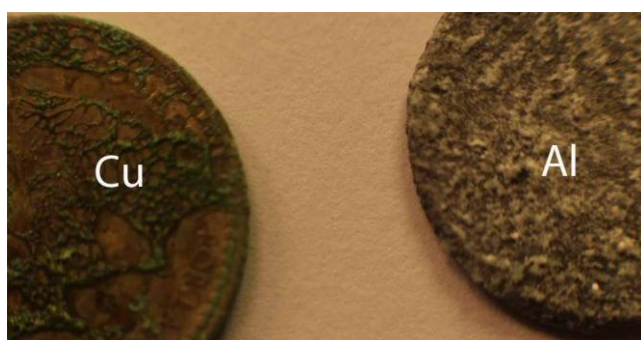


Fig.10

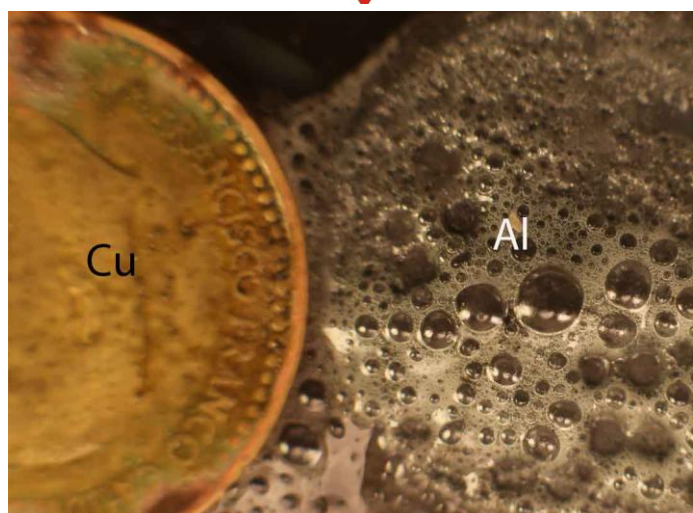


Fig.9 (ampliación)

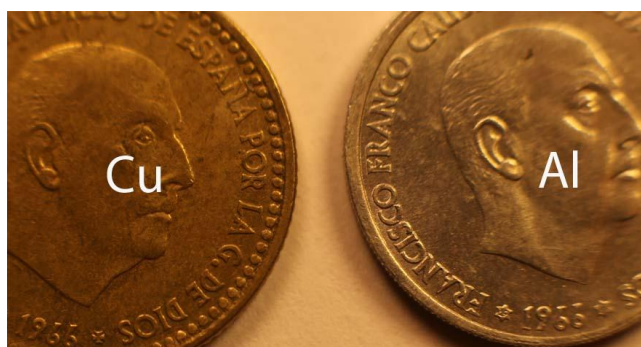


Fig.11

Los procesos redox que tienen lugar son:

